

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ  
КГБПОУ «КАНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

РАССМОТРЕНО

на заседании ЦМК  
общеобразовательных дисциплин  
протокол № 10 от «4» 06 2022 г.

Миллер /Ю.С.Миллер/

УТВЕРЖДАЮ

заместитель директора по учебной работе

Шевелева /Р.Н.Шевелева

«8» 09 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по учебному предмету Литература  
для профессии Мастер контрольно-измерительных приборов и автоматики  
РП.00479926.15.01.31.2022**

Рабочая программа учебного предмета Литература разработана для профессии 15.01.31 Мастер контрольно-измерительных приборов и автоматики на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» (базовый уровень) для профессиональных образовательных организаций.

Организация разработчик: КГБПОУ «Канский политехнический колледж»

Разработчик: Миллер Ю.С., преподаватель

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1 Паспорт рабочей программы учебного предмета</b>	4
1.1 Область применения рабочей программы	4
1.2 Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы	4
1.3 Требования к результатам освоения учебного предмета. Интеграция общеобразовательной и профессиональной подготовки	4
<b>2 Структура и содержание учебного предмета</b>	6
2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы	6
2.2 Содержание учебного предмета с учетом профессиональной направленности	7
2.3 Тематический план и содержание учебного предмета	9
<b>3 Условия реализации программы учебного предмета</b>	16
3.1 Требования к материально-техническому обеспечению	16
3.2 Информационное обеспечение обучения	16

# 1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета Литература является частью основной профессиональной образовательной программы и разработана на основании требований ФГОС СОО для профессии 15.01.31 Мастер контрольно-измерительных приборов и автоматики.

## 1.2 Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебный предмет Литература входит в общеобразовательный цикл, подцикл общие учебные предметы и изучается на втором курсе обучения.

Уровень изучения предмета: базовый.

## 1.3. Требования к результатам освоения учебного предмета. Интеграция общеобразовательной и профессиональной подготовки

Освоение содержания учебного предмета Литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Код	Результаты обучения (формулировка из ФГОС СОО в соответствии с учебным предметом)
<b>Личностные результаты обучения отражают:</b>	
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям

ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
-------	---

<b>Метапредметные результаты обучения отражают:</b>	
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения

Код	Предметные результаты обучения отражают:	Наименование ОК и ПК согласно ФГОС СПО
ПР 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике	ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. ОК 4. Работать в коллективе, команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с
ПР 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	
ПР 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	
ПР 04	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	
ПР 05	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой	
ПР 06	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка	
ПР 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	
ПР 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	
ПР 09	Овладение навыками анализа художественных	

	произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	учетом социального и культурного контекста. ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ПР 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	

\* ПР - предметные результаты; ОК – общие компетенции; ПК – профессиональные компетенции

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	в т.ч. по семестрам	
		1 семестр	2 семестр
<b>Трудоемкость учебного предмета (всего), в том числе часов вариативной части</b>	140	68	72
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в том числе часов вариативной части</b>	132	66	66
в том числе:			
лабораторные занятия	-	-	-
практические занятия	36	18	18
ИОП (индивидуальный образовательный проект) (если предусмотрено)	-	-	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	4	2	2
<b>Консультации (всего)</b>	1	-	1
<b>Промежуточная аттестация</b>	3	-	3
<b>Форма промежуточной аттестации (З, ДЗ, Э, КР)</b>		КР	Э

## 2.2 Содержание учебного предмета Литература с учетом профессиональной направленности

Содержание раздела	Инструменты реализации профессиональной направленности	
	Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО технологического профиля в форме практической подготовки (указать примеры заданий, ориентированных на профессиональную деятельность)	включение прикладных модулей (указать межпредметные связи)
<b>Русская литература 19 века.</b>	Значение литературы при освоении профессии Мастер контрольно-измерительных приборов и автоматики Задания: 1. Изучите биографию и творческий путь А.С.Пушкина. Напишите эссе: «Инструменты и способы измерений во времена Пушкина».	Дисциплины профессионального цикла
<b>Русская литература 20 века.</b>	Работа с источниками информации (дополнительная литература, словари, энциклопедии, тексты художественной литературы, электронные источники) Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач профессии Мастер контрольно-измерительных приборов и автоматики Задания: Прочитайте рассказ М.Горького «Макар Чудра». О каком физическом явлении идет речь в данном фрагменте: «С моря дул влажный, холодный ветер, разнося по степи задумчивую мелодию плеска набегавшей на берег волны и шелеста прибрежных кустов. Изредка его порывы приносили с собой сморщенные, желтые листья и бросали их в костер, раздувая пламя; окружавшая нас мгла осенней ночи вздрагивала...»? (звуковая волна). В каких единицах измеряется данное физическое явление (Гц: человек воспринимает в качестве слышимого звука волны с частотами от 16 Гц до 20 кГц. Упругие волны с частотами более 20000 Гц называются ультразвуками, с частотами менее 16 Гц – инфразвуками).	

<p><b>Серебряный век русской поэзии.</b></p>	<p>Выявление в художественных текстах изобразительно-выразительных средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач профессии Мастер контрольно-измерительных приборов и автоматики Задание: Перечислите названия не менее 10 стихотворений разных авторов, в которых фигурируют наименования электронных приборов и устройств.</p>	
<p><b>Великая Отечественная война в литературе.</b></p>	<p>Реализация представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, индивидуальном авторском стиле в решении профессиональных задач профессии Мастер контрольно-измерительных приборов и автоматики 1. Подготовьте стенд или видеоролик: «Специалисты метрологии – Герои Великой Отечественной войны». Подберите в качестве языкового иллюстративного материала стихотворения о войне</p>	
<p><b>Творчество писателей и поэтов 2 половины 20 в.</b></p>	<p>Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в профессии Мастер контрольно-измерительных приборов и автоматики Задание: Инсценируйте (или экранизируйте) рассказ В.Шукшина «Космос, нервная система и шмат сала» о техническом прогрессе. Упомянется ли в данном рассказе метрология?</p>	
<p><b>Зарубежная литература</b></p>	<p>«Практикум: начинающие литературоведы»: аналитическая работа с текстами в мини-группах (по заданному плану) на тему: «Какие жизненные уроки можно извлечь из произведений современной литературы специалистам технологического профиля, живущим в XXI в» Изобретения и технологии, которые предсказали писатели-фантасты (Ж.Верн «Из пушки на Луну», «20000 лье под водой»; Г.Уэллс «Война миров», «Машина времени», «Человек-невидимка» и т.п.) Составление технического словаря по специальности при изучении произведений зарубежных писателей.</p>	



## 2.3 Тематический план учебного предмета Литература

наименование учебного предмета

№ уро ка	Наименование разделов и тем	Учебная нагрузка обучающихся (час.)		Активные формы проведения занятий	Техничес кие средства обучения	Домашнее задание (основная и дополнительная литература)	Внеаудиторная самостоятельная работа студента	Образовательные результаты (личностные, метапредметные, предметные)
		очная форма обучения						
		ауд.	самост.					
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	<b>1 курс Русская литература 19 века.</b>							ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04
1.	А.С. Пушкин. Философское осмысление жизни, свободы, творчества и природы.	2ч. / урок		Лекция-диалог		Читать «Медный всадник»		
2.	«Медный всадник». Изображение конфликта между государством и личностью.	2ч. / урок		Художественное чтение		Читать поэзию М. Лермонтова		
3.	М.Ю. Лермонтов. Пафос вольности и протеста, чувство тоски и одиночества как основные мотивы лирики.	2ч. / урок		Лекция-диалог		Читать поэзию М. Лермонтова		
4.	Философская поэма М.Ю. Лермонтова «Демон».	2ч. / практ		урок-практикум		Читать «Петербургские повести»		
5.	Н.В. Гоголь. «Петербургские повести». Проблематика и художественное своеобразие.	2ч. / урок		Лекция-диалог		Читать «Петербургские повести»		
6.	Образ Петербурга в повести Н. Гоголя «Невский проспект»	2ч. / практ		урок-практикум		Читать пьесу «Гроза»		
7.	А.Н. Островский. Творческая история драмы «Гроза». Жанровое и	2ч. / урок		Лекция-диалог		Читать пьесу «Гроза»		

	художественное своеобразие.							
8.	Образ Катерины - воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт с «темным царством».	2ч. / практ		урок- практикум	Экран, проектор	Читать роман «Обломов»		
9.	И.А. Гончаров. Роман «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения.	2ч. / урок		Лекция- диалог		Читать роман «Обломов»		
10.	Полнота и сложность характера Обломова.	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций	Экран, проектор	Читать роман «Обломов»		
11.	Сопоставление Обломова и Штольца как средство выражения авторской позиции.	2ч. / практ		урок- практикум		Читать роман «Отцы и дети»		
12.	И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Базаров в системе образов романа.	2ч. / урок		Лекция- диалог		Читать роман «Отцы и дети»		
13.	Проблемы поколений в романе.	2ч. / практ		урок- практикум		Читать стихи Ф.Тютчева		
14.	Ф.И. Тютчев. Художественные особенности лирики.	2ч. / урок		Художестве нное чтение		Читать стихи А. Фета		
15.	А.А. Фет. Художественные особенности лирики.	2ч. / урок		Художестве нное чтение		Читать стихи А. К. Толстого		
16.	А.К. Толстой. Художественные особенности лирики.	2ч. / урок		Художестве нное чтение		Читать лирику Н. Некрасова		
17.	Н.А. Некрасов. Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии.	2ч. / практ		урок- практикум		Читать повесть «Очарованный странник»		
18.	Н.С. Лесков. Повесть «Очарованный странник». Образ Ивана Флягина.	2ч. / урок		Лекция- диалог	Экран, проектор	Читать сказки		

19.	М.Е. Салтыков – Щедрин. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок.	2ч. / урок		Лекция-диалог		Читать роман «Господа Головлевы»		
20.	Роман «Господа Головлевы». История морального опошления и вымирания семейства помещиков.	2ч. / практ		урок-практикум		Читать роман «Преступление и наказание»		
21.	Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе.	2ч. / урок	2ч	Лекция-диалог		Индивидуальные задания	Сообщение «Желтый цвет» в романе «Преступление и наказание»	
22.	Смысл теории Раскольникова и крушение его идей	2ч. / урок		Лекция-диалог	Экран, проектор	Читать роман «Война и мир»		
23.	Л.Н. Толстой. «Война и мир». Жанровое и композиционное своеобразие романа.	2ч. / урок		Лекция-диалог	Экран, проектор	Индивидуальные задания		
24.	Л. Н. Толстой «Война и мир» Женские образы в романе.	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций		Индивидуальные задания		
25.	Л. Н. Толстой «Война и мир» Духовные искания героев романа.	2ч. / урок		Семинар	Экран, проектор	Читать рассказы Чехова		
26.	А. П. Чехов художественное совершенство рассказов	2ч. / урок		Лекция-диалог		Читать пьесу «Вишневый сад»		
27.	Драма «Вишневый сад» история создания, жанр, герои	2ч. / практ		урок-практикум				
	<b>Русская литература 20 века.</b>							ПР 06, ПР 07, ПР608, ПР609, ЛР 01, ЛР 04, МР 04
28.	И.А. Бунин. Лирика.	2ч. / урок		Лекция-диалог	Экран, проектор	Читать рассказы И. Бунина		
29.	Реальность жизни в рассказах	2ч. /		урок-		Читать рассказы		

		практ		практикум		А.Куприна		
30.	А.И. Куприн. «Гранатовый браслет», «Олеся». Жертвенная и бескорыстная любовь.	2ч. / урок		Лекция-диалог	Экран, проектор			
31.	М. Горький. Ранние рассказы Горького	2ч. / урок		Лекция-диалог	Экран, проектор	подготовка к к/р		
32.	Контрольная работа по итогам 1 семестра	2ч/ урок				подготовка к зачету		
33.	Зачетное занятие	2ч/ урок		Урок-зачет				
34.	«На дне». Философская проблематика пьесы.	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций		Читать «На дне»		
35.	«На дне»- система героев пьесы	2ч. / практ		урок-практикум				
	<b>Серебряный век русской поэзии.</b>							ПР6 05ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08
36.	Творчество символистов.	2ч. / урок		Семинар		Готовить доклады		
37.	Творчество акмеистов	2ч. / урок		Семинар	Экран, проектор	Готовить доклады		
38.	Творчество футуристов.	2ч. / урок		Семинар		подготовка к сочинению		
39.	Сочинение по разделу «Серебряный век русской поэзии»	2ч. / практ		урок-практикум				
40.	Б. Л. Пастернак. Лирика. Роман «Доктор Живаго». Проблематика и своеобразие.	2ч. / практ		урок-практикум		Читать рассказ «Собачье сердце»		
41.	М.А. Булгаков. «Собачье сердце» - предупреждение об опасности	2ч. / урок		Лекция-диалог	Экран, проектор	Читать роман «Мастер и		

	«рискованных экспериментов».					Маргарита»		
42.	М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита» История создания, проблемы, жанр, композиция романа	2ч. / урок		Лекция- диалог	Экран, проектор	Индивидуальны е задания		
43.	Роман «Мастер и Маргарита». Философская трактовка библейского сюжета.	2ч. / урок		Художестве нное чтение	Экран, проектор	Индивидуальны е задания		
44.	Любовь героев как высокая духовная ценность.	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций		Читать рассказы		
45.	М.М. Зощенко. Сатирические рассказы.	2ч. / практ		урок- практикум				
	<b>Русская литература 20 века.</b>							ПР6 05ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04
46.	М.А. Шолохов. Трагический пафос «Донских рассказов».	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций		Читать роман «Тихий Дон»		
47.	Роман-эпопея «Тихий Дон». Изображение гражданской войны как трагедии народа.	2ч. / практ		урок- практикум		Индивидуальны е задания		
48.	Образ и судьба Григория Мелехова. Женские судьбы в романе.	2ч. / практ		урок- практикум	Экран, проектор	Учить стихи А.Твардовского, Н.Заболоцкого		
49.	А. Т. Твардовский, Н.А.Заболоцкий. Поэзия.	2ч. / урок		Художестве нное чтение				
	<b>Великая Отечественная война в литературе.</b>							ПР6 05ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09

50.	Проза.	2ч. / урок		Семинар		Готовить доклады		
51.	Произведения писателей-фронтовиков	2ч. / урок		Семинар		Готовить доклады		
52.	Поэзия.	2ч. / урок		Семинар	Экран, проектор	Готовить доклады		
53.	Произведения поэтов-фронтовиков	2ч. / урок		Семинар	Экран, проектор	Читать рассказ «Один день Ивана Денисовича»		
	<b>Творчество писателей и поэтов 2 половины 20 в.</b>							ПР6 05ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 04, МР 09
54.	А.И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича»	2ч. / практ		урок- практикум		Читать «Матренин двор»		
55.	А.И. Солженицын. «Матренин двор»	2ч. / урок		Лекция- диалог		Читать произведения В.Астафьева		
56.	В.П.Астафьев. Взаимоотношение человека и природы в рассказах «Царь- рыба»	2ч. / практ		урок- практикум		Читать произведения В.Астафьева		
57.	Повесть «Звездопад». Тема первой любви во время войны	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций	Экран, проектор	Читать произведения В.Распутина		
58.	Женские образы в произведениях В.Распутина	2ч. / практ		урок- практикум	Экран, проектор			
59.	В.Распутин Повесть «Прощание с Матерой»	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций	Экран, проектор	Читать рассказы Шукшина		
60.	В.М. Шукшин. Изображение народного характера в рассказах.	2ч. / урок		Лекция- диалог	Экран, проектор	Готовить доклады		

61.	Лирика. Авторская песня	2ч. / урок		Семинар	Экран, проектор	Готовить доклады		
62.	Современная драматургия.	2ч. / урок	1ч	Семинар	Экран, проектор	Готовить доклады	Современный театр	
63.	Современная литература (конец 20- начало 21 в)	2ч. / урок	1ч	Семинар	Экран, проектор	Готовить доклады	Писатели и поэты рядом	
	<b>Зарубежная литература.</b>							ПР6 05ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04
64.	В. Шекспир, И. Гете, О. Бальзак.	2ч. / урок		Семинар	Экран, проектор	Готовить сообщения		
65.	Э. Гофман, Б. Шоу, Г.Уэллс.	2ч. / урок		Семинар		Готовиться к зачету		
66.	Зачетное занятие	2ч. / урок		Урок-зачет		Готовиться к экзамену		ПР6 05ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08
	Итого	<b>132</b>	<b>4</b>					

### 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета литературы и русского языка.

Оборудование учебного кабинета: учебная мебель, классная доска, учебная литература, раздаточный материал.

Технические средства обучения: ПК, мультимедийный проектор, интерактивная доска, ЭБС.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

№ п/п	Наименование	Источник
<b>Основная литература</b>		
1	История русской литературы 20-21 вевр: учебник и практикум для профессионального образования/ В.А.Мескин; под общей редакцией В.А.Мескина.- Москва: Издательство Юрайт, 2020.	ЭБС Юрайт
2	Отечественная литература 20-21 вв: учебник для среднего профессионального образования/ М.А.Черняк.- 2-е изд, испр. И доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020.	ЭБС Юрайт
3	Русская литература последней трети 19 века: учебник для среднего профессионального образования/ Н.М.Фортунатов, М.Г.Уртминцева, И.С.Юхнова; под редакцией Н.М.Фортунатова. – 4-е изд, перераб. И доп.- Москва: Издательство Юрайт, 2021	ЭБС Юрайт



4	Русская литература конца 19-начала 20 века: учебник для среднего профессионального образования/ А.Г.Соколов.- 5-е изд., перераб. И доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021.	ЭБС Юрайт
5	Литература: учебное пособие для среднего профессионального образования/ В.Е.Красовский, А.В.Леднев; под общей редакцией В.Е.Красовского.- Москва: Издательство Юрайт, 2021.	ЭБС Юрайт
<b>Дополнительная литература</b>		
6	Литература: учебник для студ.учреждений среднего проф.образования/[Г.А.Обернихина, И.Л.Вольнова, Т.В.Емельянова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной. – 17-е изд.,стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.	Библиотека колледжа
7	Русская литература XX в. 11 кл. Учеб.для общеобразоват.учреждений. В 2 ч. Ч.1/[Л.А. Смирнова, О.Н. Михайлов, А.М. Турков и др.; сост.Е.П. Пронина]; под ред. В.П. Журавлева. -10-е изд.-М.: Просвещение, 2005.-399 с.	Библиотека колледжа
8	Русская литература XX в. 11 кл. Учеб.для общеобразоват.учреждений. В 2 ч. Ч.2/[В.А. Чалмаев, О.Н. Михайлов, А.И. Павловский и др.; сост.Е.П. Пронина]; под ред. В.П. Журавлева. -10-е изд.-М.: Просвещение, 2005.-445 с.	Библиотека колледжа
9	Лебедев Ю.В. Литература.10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. Уровни. В 2 ч. Ч.1/ Ю.В.Лебедев.-8-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 2006.-365 с.	Библиотека колледжа
10	Лебедев Ю.В. Русская литература 19 века.10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.2/ Ю.В.Лебедев.-7-е изд.- М.: Просвещение, 2005.-381 с.	Библиотека колледжа
11	Литература: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений/ [Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. –8-е изд., стер. -М.:	Библиотека колледжа

	Издательский центр «Академия», 2011.-656с.	
<b>Интернет-ресурсы</b>		
12	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	Режим доступа: URL: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
13	Электронная версия газеты «Литература»	Режим доступа: URL: <a href="http://lit.1september.ru/index.php">http://lit.1september.ru/index.php</a>
14	Биографии великих русских писателей и поэтов.	Режим доступа: URL: <a href="http://writerstob.narod.ru/">http://writerstob.narod.ru/</a>
15	Классика	Режим доступа: URL: <a href="http://www.klassika.ru/">http://www.klassika.ru/</a>
16	Сайт о русском языке и литературе.	Режим доступа: URL: <a href="http://literus.net/">http://literus.net/</a>
17	Словарь литературоведческих терминов	Режим доступа: URL: <a href="http://slovar.by.ru/dict.htm">http://slovar.by.ru/dict.htm</a>
18	Русская поэзия	Режим доступа: URL: <a href="http://home.udmnet.ru/wasja/poezia/">http://home.udmnet.ru/wasja/poezia/</a>
19	Электронная библиотека художественной литературы	Режим доступа: URL: <a href="http://www.e-kniga.ru/">http://www.e-kniga.ru/</a>
20	Русская поэзия 60-х годов	Режим доступа: URL: <a href="http://www.ruthenia.ru/60s/">http://www.ruthenia.ru/60s/</a>
21	ФЭБ: Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»	Режим доступа: URL: <a href="http://feb-web.ru/">http://feb-web.ru/</a>